



дополнительная общеобразовательная программа –  
дополнительная общеразвивающая программа

# «ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ КЛУБОК»

г. Сыктывкар  
2023 год

Составители:  
Калимова Т.А., методист;  
Кирун Н.М., педагог дополнительного образования

Утверждено педагогическим советом МУ ДО «ЦДОД № 9», Протокол № 4  
от 09.06.2023 года.

«Занимательный клубок»: дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа / сост. Кирун Н.М., Калимова Т.А. – Сыктывкар 2023 г.

Вязание - вид рукоделия, ручное плетение из нитей на спицах или крючком. Материалом для вязания, служат шерстяные, шелковые, хлопчатобумажные нити или пряжа.

Искусство вязания восходит к технике плетения и связывания, которой люди владеют веками. Трикотаж ручной работы не выходит из моды, меняются лишь виды вязок, элементы покроя, украшения изделий. Веками отточенное мастерство вязания крючком и спицами актуально и по сей день. Владение им даёт возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность.

Данная программа позволяет развить художественный вкус, фантазию, трудолюбие у ребенка. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой. Овладев основными приемами вязания, можно научиться превращать обыкновенный клубок в самые разнообразные и нужные вещи: салфетки, скатерти, шторы, одежду и элементы её украшения. Благодаря возможности применения разнообразных ниток и выполнения изысканных моделей вязание крючком и спицами стало любимым занятием многих.

Дизайн и верстка:  
Калимова Т.А.

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей № 9»  
(МУ ДО «ЦДОД № 9»)

«Челядьлы содтөд төдөмлун сетан 9 №-а шөрин»  
содтөд төдөмлун сетан муниципальной учреждение  
(9 №-а ЧСТСШ» СТС МУ)

ПРИНЯТА:  
Педагогическим советом  
МУ ДО «ЦДОД № 9»  
от 09.06.2023 г.  
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ:



Директор МУ ДО «ЦДОД № 9»

Рожков А.А.

июня 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная программа –  
дополнительная общеразвивающая программа  
«Занимательный клубок»

Направленность: художественная  
Уровень сложности содержания – стартовый  
Возраст учащихся: 9-16 лет  
Срок реализации: 2 года

Составители:  
педагог дополнительного образования -  
Кирун Наталья Михайловна,  
Методист -  
Калимова Татьяна Александровна

Сыктывкар, 2023

# 1. Комплекс основных характеристик программы.

## 1.1. Пояснительная записка.

### Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеобразовательная программа «Занимательный клубок» (далее Программа) имеет художественную направленность и разработана с учетом:

– Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

– Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 г. № 678-р;

– Постановлением Правительства Республики Коми от 11.04.2019 № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года»;

– Решением Совета МО ГО «Сыктывкар» от 10.12.2019 №44/2019-619 «О внесении изменений в решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 № 03/2011-61 «О стратегии социально-экономического развития города Сыктывкара до 2030 года» и других законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации и Республики Коми в области образования.

– Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018. № 298 «Об утверждении профессионального стандарта Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные, (далее СП 2.4.3648-20);

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598-20»;

– Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-педагогической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей от 29.03.2016 г. № ВК 641/09;

– Приложение к письму Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми от 19 января 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разно-уровневые и модульные)»;

– Устава МУ ДО «ЦДОД № 9» и др. (см. п.п. 3.1. Нормативно-правовые документы п.3. Список литературы).

Вязание - вид рукоделия, ручное плетение из нитей на спицах или крючком. Материалом для вязания, служат шерстяные, шелковые, хлопчатобумажные нити или пряжа. Искусство вязания восходит к технике плетения и связывания, которой люди владеют веками. Трикотаж ручной работы не выходит из моды, меняются лишь виды вязок, элементы покроя, украшения изделий. Занятие вязанием развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой. Овладев основными приемами вязания, можно научиться превращать обыкновенный клубок в самые разнообразные и нужные вещи: салфетки, скатерти, шторы, одежду и элементы её украшения. Благодаря возможности применения разнообразных ниток и выполнения изысканных моделей, вязание крючком и спицами стало любимым занятием многих.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Занимательный клубок» (далее Программа), являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение учащимися основными приёмами и техникой вязания крючком и спицами. Обучение по данной программе, способствует адаптации учащихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению. Как бы ни сложилась дальнейшая судьба учащихся, умение вязать всегда пригодится в жизни. Во-первых, связанная вещь намного дешевле купленной, а это существенно влияет на сохранение семейного бюджета. Во-вторых, выполняя изделия на заказ - возможность дополнительного заработка. В-третьих, умение изготовить эксклюзивный подарок.

**Актуальность программы** заключается в том, что веками отточенное мастерство вязания крючком и спицами актуально и по сей день. Владение им даёт возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность.

### **Отличительные особенности программы.**

Содержание программы сформировано на пересечении двух направленностей – художественно-эстетической и культурологической. Сведения из области декоративно-прикладного и народного искусства, истории быта (обычаи, праздники), истории костюма органично входят в большинство разделов программы. Изучение вопросов народного искусства и традиционных художественных промыслов России позволяют расширить общий кругозор обучающихся, повысить интерес к изучаемому предмету, развить творческое воображение, фантазию обучающихся, способствуют оригинальности мышления и воплощению своего замысла в творческих изделиях.

Программа предусматривает овладение основными видами художественного вязания (вязание крючком, спицами) и рассматривает художественное вязание как часть материальной и духовной культуры общества, как средство для раскрытия понятия красоты и национального своеобразия, особенностей восприятия и отражения окружающего мира, использования национальных культурных традиций.

### **Адресат программы.**

Программа предназначена для учащихся 9–16 лет без специальной подготовки. Принимаются все желающие: как девочки, так и мальчики, проявляющие интерес к декоративно-прикладному творчеству. Набор в группы проводится по желанию и интересам учащихся на добровольной основе, без конкурсного отбора, по возрастному принципу и годам обучения.

### **Объем и сроки освоения программы.**

Продолжительность образовательного цикла – 2 года обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 288 часов. Количество детей в группе – 15 человек.

### **Формы обучения.**

Очная, очно-заочная, заочная (в период невозможности организации учебного процесса в очной форме: карантин, неблагоприятной эпидемиологической обстановки, актированных дней), может быть организована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

### **Формы организации образовательного процесса.**

Групповая, парная, индивидуальная.

### **Формы занятий.**

Основной формой учебно–воспитательного процесса является групповое учебное занятие. При подготовке к выставкам возможны занятия в малых группах по 2-5 человек.

Применяются различные формы проведения занятий:

- 1) аудиторные (групповые занятия, конкурсы, выставки в детском объединении, игровые программы, самостоятельная работа по собственному замыслу),
- 2) внеаудиторные (экскурсии, выставки, самостоятельная работа по собственному замыслу).

Основу программы составляют 2 раздела, на которых базируются ее основные тематические направления: вязание крючком, спицами.

В процессе освоения программы, учащиеся знакомятся с материалами и инструментами, используемыми для работы, приобретают первоначальные навыки, изготавливают простейшие изделия из различных материалов.

Закрепляют знания, умения, навыки, осуществляют переход к изготовлению более сложных работ.

На заключительном этапе на основе приобретённых знаний, умений и навыков и осуществляется переход к выполнению самостоятельных оригинальных творческих работ. основной формой учебно-воспитательного процесса является групповое учебное занятие; учебное занятие, экскурсия, мастерская, круглый стол, мастер-класс, мастерская, выполнение самостоятельных работ, выставки, творческие отчеты, и другие виды учебных занятий и учебных работ и т.д.)

### **Режим занятий.**

Периодичность и продолжительность занятий, количество часов и занятий в неделю организуются в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», на основании «Календарного учебного графика на 2023 – 2024 учебный год» - [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

[https://r1.nubex.ru/s10712-8c5/f2459\\_24/Календарный%20учебный%20график%20на%202023-2024%20учебный%20год.pdf](https://r1.nubex.ru/s10712-8c5/f2459_24/Календарный%20учебный%20график%20на%202023-2024%20учебный%20год.pdf)

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с 10-минутным перерывом, всего 144 часа в год. Продолжительность одного часа для учащихся 7 – 16 лет – 40 мин.

Год обучения	Продолжительность одного занятия	Количество занятий в неделю	Всего часов в неделю	Всего часов в год
I год обучения	2 часа	2 раз	4 часа	144 часа
II год обучения	2 часа	2 раз	4 часа	144 часа

### **1.2. Цель и задачи программы.**

**Цель программы:** формирование эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, декоративно-прикладного творчества, нравственно-эстетическое воспитание при обучении основам вязания крючком и спицами.

#### **Задачи:**

##### Обучающие:

- познакомить с историей и развитием художественного вязания;
- обучить техническим приёмам вязания крючком, пользованию инструментами;
- познакомить с основами цветоведения и материаловедения;
- научить чётко выполнять основные приёмы вязания;
- обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

##### Развивающие:

- развить моторные навыки;
- развить творческие способности;
- развивать интерес к народному и декоративно-прикладному искусству;
- развивать творческие способности и стремление обучающихся к творческому познанию и самовыражению;
- развивать у обучающихся художественный образ мышления, внимания, памяти, фантазии, воображения;
- содействовать гармоничному развитию личности, совершенствованию её духовно-нравственных качеств;
- способствовать формированию у обучающихся интереса к исследовательской деятельности;

- развивать коммуникативные качества, обеспечивающие совместную деятельность в группе.

**Воспитательные:**

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;

- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;

- привить основы культуры труда;

- воспитывать стремление к самостоятельному творчеству.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Разделы и тема	Общее кол-во часов	В том числе:	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Инструменты и материалы	4	2	2
3	Украшения из ниток	14	4	10
4	Основные приемы вязания крючком	4	2	2
5	Упражнения из столбиков и воздушных петель	10	2	8
6	Декоративные украшения	16	2	14
7	Вязание узорного полотна	14	2	12
8	Тапочки	10	2	8
9	Кружева и салфетки	16	2	14
10	Берет	14	2	12
11	Сувениры	34	6	28
12	Экскурсия	4	-	4
13	Итоговое занятие	2	-	2
<b>Итого</b>		<b>144</b>	<b>27</b>	<b>117</b>

#### Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Разделы и тема	Общее кол-во часов	В том числе:	
			Теория	Практика
<b>I. Художественное вязание крючком</b>				
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Мода и вязание	2	2	-
3	Значение цвета в трикотажных изделиях.	1	1	-
4	Джемпер без рукавов	30	2	28
5	Шали, косынки	12	2	10
6	Летняя ажурная кофта	28	2	26
7	Экскурсии	2	2	-
8	Итоговое занятие	2	2	-
<b>II. Художественное вязание спицами</b>				
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Техника вязания спицами.	14	4	10



3	Варежки	12	2	10
4	Носки	12	1	11
5	Орнамент один из видов украшения трикотажного изделия. Традиции украшения одежды у Коми народа.	3	1	2
6	Техника вывязывания с орнаментом (Коми орнамент)	8	1	7
7	Шапочки, шарфы	12	1	11
8	Итоговое занятие	2	2	-
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>30</b>	<b>114</b>

### 1.3.2. Календарный учебный график.

Календарный учебный график по годам обучения (см. Приложение № 1 к программе).

### 1.3.3. Содержание учебного плана

#### 1 год обучения

Содержание программы 1 года обучения:

#### 1. Вводное занятие.

Теория. История развития художественного вязания, знакомство с программой. Правила поведения в кружке. Правила безопасности труда при вязании. Режим работы. Организация рабочего места.

#### 2. Инструменты и материалы.

Теория. Основные и дополнительные инструменты. Необходимый набор крючков. Нити пригодные для образцов. Понятие о волокне: виды волокон (натуральные и искусственные) и их происхождение. Как определить, из чего изготовлена пряжа? Подготовка пряжи к работе.

#### 3. Украшения из ниток.

Теория. Использование нитей старых изделий, что является немало важным фактором в сохранении семейного бюджета. Обработка ниток, полученных после распускания старого или не модного изделия. Сочетание различных цветов. Теплые и холодные цвета.

Практика. Изготовление украшений из ниток в подарок учителям ко дню учителя: жгутики; цветы: клевер, маргаритки; Кисточки, помпоны; забавные игрушки; человечки из ниток.

#### 4. Основные приемы вязания крючком.

Теория. Правила положения рук во время работы. Подготовка пряжи к работе. Знакомство с условными обозначениями. Рапорт узора. Запись, оформление альбома.

Практика. Освоение приемов вязания, оформление альбома с образцами.

#### 5. Упражнения из столбиков и воздушных петель.

Теория. Зарисовка условных обозначений столбиков и воздушных петель. Запись и зарисовка схем упражнений.

Практика. Выполнение сетчатых узоров, простых узоров и узоров из «ракушек». Оформление альбома. Лучшие образцы используются для изготовления учебно-наглядных пособий.

#### 6. Декоративные украшения.

Теория. Виды декоративных украшений для одежды: кожа, бисер, аппликация, вышивка. Украшения из ниток: вискоза, хлопок, лен, шерсть, синтетические нити. Технология изготовления украшений из нитей. Запись схем.

Практика. Изготовление украшений из нитей: цветы («Розочка», «Нарцисс», «Гвоздика», «Ромашка»). Оформление декоративного панно «Букет из цветов». Дарить подарки, сделанные с любовью своими руками, всегда приятнее, чем получать купленные. Изготовление нитяных брошек, брелок: «Мышонок», «Снеговик», «Рыбки».

#### 7. Вязание узорного полотна.

Теория. Понятие трикотажное полотна. Отличительные особенности трикотажного полотна от ткацкого. Виды трикотажных полотен, изготовленных разными способами: крючком, спицами, «тунисское вязание», кружевное полотно. Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов.

Практика. Вывязывание образцов из «столбиков без накида»: круг, квадрат, овал, пятигранник. Зарисовка простых узоров, вывязывание их по схемам. Оформление альбома.

#### 8. Тапочки.

Теория. Обувь. Виды обуви (Коми национальная обувь: пимы, унты). Домашняя обувь. Тапочки: из драпа, «чуни» - обувь из овчины (Коми национальная обувь), из кожи (обувь индейцев «мокасины»), из лыка (русская национальная обувь – «лапти»). Вязаная обувь. Разные способы вязания тапочек.

Практика. Изготовление тапочек в подарок папе ко дню защитника Отечества из остатков пряжи. Подбор по цветам. Зарисовка схемы узора. Вывязывание квадратов для тапочек. Сборка и окончательная обработка изделия.

1 уровень. Вязание тапочек для куклы. 2 уровень. Вязание тапочек на себя.

#### 9. Кружева и салфетки.

Теория. Виды кружевных полотен. История кружев. Знаменитые Вологодские кружева. Ирландское кружево. Филейное кружево. Брюггское кружево. Оформление кружевами одежды, полотенец, занавесок, скатертей, накидок и т.п.

Крючок и нитки для вязания кружев. Два способа выполнения кружев и салфеток. На цепочки и по краю ткани.

Практика. Изготовление подарка маме ко дню 8 марта. Зарисовка схем выполнения обвязки ткани и кружев для отделки воротников, манжет, салфеток из ткани. Выбор кружевной салфетки. Вывязывание по схеме изделия. Окончательная отделка изделия.

#### 10. Берет.

Теория. Виды головных уборов. Возникновение берета его история. Два способа вязания: сверху и снизу, односторонним и двусторонним вязанием. Вязанием из ниток одного или нескольких цветов.

Практика. Изготовление берета для мамы, сестры, бабушки, знакомым. Зарисовка схем выполнения узоров. Выбор способа вязания берета из одного или нескольких цветов. Изготовление берета по схемам. Оформление берета декоративными украшениями из ниток. Парад моделей.

#### 11. Сувениры.

Теория. Понятие: «Что такое сувенир». Виды сувениров: игрушки, кухонная утварь. Показ журналов готовых изделий по темам: «Вязаная игрушка», «Прихватки».

Практика. Соединение связанных деталей ручными швами: шов «вперёд иголку», шов «назад иголку», шов «через край», тамбурный шов. Изготовление игрушек для малышей из детсада № 65. Зарисовка схем выполнения изделий, подбор пряжи. Вывязывание изделий.

#### 12. Экскурсия.

Теория. Посещение музеев, выставок декоративно-прикладного творчества.

#### 13. Итоговое занятие.

Теория. Организация выставки лучших работ учащихся. Разбор выставки, подведение итогов. Награждение лучших кружковцев.

## 2 год обучения

### I. Художественное вязание крючком:

#### 1. Вводное занятие.

Теория. Просмотр готовых изделий и образцов к ним. Определение расхода пряжи на изделие. Виды ниток: шелковые, хлопчатобумажные и синтетические. Определение толщины и номера нити. Повторение правил техники безопасности.

#### 2. Мода и вязание.

Теория. Искусство вязания как древнейшее творчество многих народов. Краткая история возникновения трикотажа. Доклад о тенденциях современной трикотажной моды подготовленный учащимися.

#### 3. Значение цвета в трикотажных изделиях.

Теория. Что такое цвет, спектр, цветовой круг. Краткие исторические сведения науки о цвете. Основные и дополнительные цвета. Какие цвета надо выбирать для повседневной, нарядной и спортивной одежды.

#### 4. Джемпер без рукавов.

Теория. Вязаная одежда. Виды одежды из трикотажа: сезон «зима – осень». Просмотр журналов модной одежды из трикотажа. Модные тенденции. Изготовление джемпера для брата, сестры, племянника.

Практика. Построение основного чертежа и выкройки на данный размер. Выбор узора расчет пряжи. Вывязывание образцов и расчет петель. Вывязывание джемпера. Соединение деталей, влажно-тепловая обработка изделия. Обвязывание пройм, выреза горловины. Окончательная отделка. 1 уровень. Вязание джемпера для куклы. 2 уровень. Вязание джемпера на себя.

#### 5. Шали, косынки.

Теория. История возникновения шали. Подарок маме к новому году.

Практика. Зарисовка схем, расчет петель, вывязывание изделий согласно схемам: вывязывание шали с угла, сверху, из одного или нескольких мотивов, цветов. Оформление изделия. 1 уровень. Вязание шали для куклы. 2 уровень. Вязание шали на себя.

#### 6. Летняя ажурная кофточка.

Теория. Вязаная одежда. Виды одежды из трикотажа: сезон «весна – лето». Виды ниток: вискоза, хлопок, лен. Просмотр журналов модной одежды из трикотажа. Модные тенденции. Беседа «Алкоголь и развивающийся организм».

Практика. Построение чертежа на данный размер. Выбор фасона, узора. Расчет ниток, расчет петель. Вывязывание кофточки. Влажно-тепловая обработка деталей. Сшивание деталей кофточки, обвязывание выреза горловины низа рукавов и кофточки. 1 уровень. Вязание ажурной кофточки для куклы. 2 уровень. Вязание ажурной кофточки на себя.

#### 7. Экскурсии.

Теория. Посещение музеев, выставок декоративно-прикладного творчества.

#### 8. Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов, организация выставки. Демонстрация моделей.

### II. Художественное вязание спицами:

#### 1. Водное занятие.

Теория. История развития трикотажного производства. Ручное вязание – один из видов декоративно-прикладного искусства.

#### 2. Техника вязания спицами.

Теория. Основные и дополнительные инструменты. Необходимый набор спиц. Нити, пригодные для выполнения образцов и изделий. Расчет количества пряжи на изделие.

Практика. Набор петель начального ряда, лицевые и изнаночные петли. Закрепление петель. Вывязывание плотных узоров. Зарисовка схем и вывязывание образцов для альбома.

#### 3. Варежки.

Теория. Варежка – вид одежды или сувенир. Национальное оформление варежек у народов севера, России, других народов мира.

Практика. Подбор ниток и спиц для вывязывания варежки. Расчет петель в зависимости от выбранного узора. Вывязывание варежки и окончательная обработка изделия. 1 уровень. Вязание варежек для куклы. 2 уровень. Вязание варежек на себя.

#### 4. Носки.

Теория. Носки – вид одежды. Виды чулочных изделий. Национальные особенности Коми в оформлении носков: женские, мужские.

Практика. Снятие мерок, расчет петель с учетом ниток и выбранного узора. Вывязывание манжеты, вывязывание пятки, клина подъёма, мыска. Отделка изделия. 1 уровень. Вязание носков для куклы. 2 уровень. Вязание носков на себя.

5. Орнамент один из видов украшения трикотажного изделия. Традиции украшения одежды у Коми народа.

Теория. Что такое орнамент. История орнамента. Композиция. Виды орнамента и их расположение на одежде. Коми орнамент в шерстяных изделиях. Простые и сложные виды орнамента. Цветовое решение и геометрические элементы в Коми орнаменте.

Практика. Зарисовка схем в цвете, расчёт петель с учётом схемы рисунка. Лучшие образцы используются для оформления учебно-наглядных пособий.

#### 6. Техника вывязывания образцов с орнаментом (Коми орнамент).

Теория. Виды орнаментов Коми народа и их применение в одежде. Цветовые решения.

Практика. Освоение методики и техники в вязании с орнаментом. Вывязывание образцов орнамента (двухцветных и многоцветных). Зарисовка схем в цветовом решении и вывязывание простого Коми орнамента. Оформление наглядных пособий из лучших образцов.

#### 7. Шапочка, шарф.

Теория. Виды головных уборов. Шапочка и шарф – модные аксессуары современной одежды. Просмотр журналов мод. Подарок сестре, брату.

Практика. Выбор фасона. Подбор коми орнамента. Расчет петель с учётом орнамента, вывязывание шапочки и шарфа в подарок, отделка изделия. 1 уровень. Вязание шапочки и шарфа для куклы. 2 уровень. Вязание шапочки и шарфа на себя.

#### 8. Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов. Организация мини-дефиле.

### **1.4. Планируемый (прогнозируемый) результат.**

#### ***Личностные результаты.***

У учащихся будут сформированы:

- уважительное отношение к собственному труду, труду других людей;
- приобретение опыта коллективной творческой и социально-значимой деятельности;
- приобретение опыта участия в выставках, конкурсах различного уровня;
- навыки самостоятельного применения специальных знаний и умений для творческой самореализации при изготовлении подарков своим близким и друзьям;
- укрепление уверенности в собственных силах;
- эмоционально-образное восприятие красоты окружающего мира и воплощение её в работах по собственному замыслу.

#### ***Метапредметные результаты.***

*Регулятивные.* Учащийся научится:

- понимать цель выполняемых действий;
- планировать предстоящую практическую работу, опираясь на образец, схему;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией;

- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с образцом;
- осмысленно выбирать материал, приём, технику работы;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; решать практическую творческую задачу, используя известные средства;
- вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей и новыми условиями изготовления или использования модели.

### ***Познавательные результаты.***

Учащийся научится:

- осуществлять поиск информации в различных источниках;
- анализировать образец, схему, свойства материалов;
- сравнивать, классифицировать объекты и материалы по различным признакам;
- осуществлять под руководством педагога проектную деятельность в малых группах и индивидуально (разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт – изделие, коллективные работы).

### ***Коммуникативные результаты.***

Учащийся научится:

- владеть диалоговой формой речи;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации действий при работе в паре, группе;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.

### ***Предметные результаты.***

Учащийся будет знать:

- историю возникновения вязания крючком и на спицах;
- различные приемы работы с нитками;
- правила по технике безопасности;
- технологию вязания ажурных салфеток;
- технику вязания изделий из отдельных мотивов;
- основы «Брюггской техники» вязания крючком.
- научится следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- основы создания вязанных изделий, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- основы создания композиции с вязанными мотивами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию, – овладеют навыками культуры труда;

- последовательность изготовления работы;
- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

*Учащийся научится:*

- организовывать свое рабочее место;
- хорошо владеть ножницами, уметь резать по прямым и кривым линиям;
- правила поведения, ТБ, ПДД, ППБ;
- основы материаловедения, классификацию и свойства волокон;
- инструменты и материалы;
- основные приёмы вязания крючком и спицами;
- условные обозначения и понятие «рапорт»;
- основные мерки и правила измерения;
- последовательность изготовления изделия;
- последовательность выполнения ВТО и заключительную отделку изделия;
- правила ухода за трикотажными изделиями;
- работать по схеме, алгоритму;
- гармонично сочетать цвета;
- самостоятельно составить схему;
- изготавливать фигуры из бумаги на основе изученных приемов;
- работать с различными материалами; самостоятельно разработать и изготовить сувенир;
- изготовить работу для выставки или конкурса; составлять композицию.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий.**

### **2.1. Условия реализации программы.**

*Материально-техническое обеспечение.*

Для того чтобы реализовывалась программы требуется: наличие специального кабинета оборудование:

- Доска для демонстрации наглядного материала – 1 шт.
- Столы – 8 шт.
- Стулья – 16 шт.
- Ножницы – 8 шт.
- Спицы – 30 шт.
- Крючки – 15 шт.
- Булавки – 1 уп.
- Пряжа в скрутках и мотках:
- Пряжа для вязания крючком (хлопок) – 15 мот.
- Пряжа для вязания на спицах (полушерсть) – 15 мот.

### **2.2. Информационно-методическое обеспечение.**

Для реализации программы требуется следующее *информационно - методическое обеспечение:*

1. Образцы изделий по темам.
2. Технологические карты по вязанию мотивов – 15 шт.
3. Образцы вязаных изделий – 15 шт.
4. Инструкционные карты.

А также методическая литература:

1. Журналы «Золушка».
2. Журналы «Лена».
3. Журналы «Валя-Валентина».

*Материалы для занятий:*

- книги, журналы, подборка схем, рисунков и учебных пособий по видам деятельности;

- материалы для вязания спицами и крючком (спицы и крючки разных размеров, нитки (разные по цвету и фактуре).

- материалы для творческой деятельности (наборы цветных ниток, клей, ножницы, бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования нитками, емкости для хранения материалов творческой деятельности);

- стенд и шкаф для демонстрации детских «рисунков» из ниток и поделок;

- наглядный материал (образцы готовых изделий, иллюстрации из книг и журналов);

- технологические карты, схемы.

К каждой теме разрабатывается учебно-методическая подборка, использование которой обеспечивает организацию работы с детьми, с одной стороны на доступном уровне, а с другой - на пределе их возможностей и в приемлемом для них темпе. Все материалы должны быть систематизированы и находиться в свободном доступе для учащихся.

### **2.3. Методы и технологии обучения и воспитания.**

В учебном процессе используются элементы педагогических технологий:

#### **1. Технология проектной деятельности:**

- выявление склонности у учащихся к ведению научно – исследовательской деятельности;

- развитие интереса к познанию мира, сущности процессов и явлений в области искусства, культуры, истории, природы, общества и т.п.;

- развитие умения самостоятельно, творчески мыслить;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала;



- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии поставленной задачей, находить варианты решения различных творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность.

### **2. Метод портфолио:**

- раскрытие и развитие личностных способностей каждого учащегося (через диагностику, индивидуальный подход во время занятия, индивидуальные внеурочные занятия);

- осуществление мониторинга за развитием способностей учащихся, ведение дневника личных достижений;

- создание ситуации успеха, рост личных достижений.

### **3. Исследовательская деятельность:**

- развитие личностных способностей, самоопределение и самореализация;

- самореализация в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выразить себя в доступных видах творчества.

### **4. ИКТ:**

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- формирование умения готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

Педагогом используется *система здоровьесберегающих мероприятий* носит комплексный характер и включает себя средства психолого-педагогического и методико-биологического воздействия.

#### *Педагогические средства восстановления:*

- рациональное распределение нагрузок;

- создание четкого ритма и режима учебно-репетиционного процесса;

- соблюдение рациональной последовательности упражнений, чередование нагрузок по направленности;

- адекватные интервалы отдыха;

- упражнения для активного отдыха, на расслабление и восстановление дыхания;

- корректирующие упражнения для позвоночника и стопы;

- дни профилактического отдыха.

#### *Психологические средства восстановления:*

- организация внешних условий и факторов занятий;

- формирование значимых мотивов и благоприятных отношений к занятиям;

- переключение внимания, мыслей и самоуспокоение.

*Психолого-педагогические средства* включают специальные восстановительные упражнения на расслабление, дыхание, на растяжение.

#### *Гигиенические средства восстановления:*

- рациональный режим дня;

- сбалансированное питание;

- гигиенические процедуры;

- удобная обувь для занятий танцами, удобная форма для тренировок.

### **Методы обучения:**

**1. Словесный метод** - универсальный метод обучения. С его помощью решаются различные задачи, раскрывается содержание музыкальных произведений, объясняются элементарные основы хореографической грамоты, описывается техника движений в связи с музыкой. Это определяет разнообразие методических приемов использования словесного метода: рассказ, беседа, объяснения, обсуждение, словесное сопровождение движений под музыку.

**2. Личный показ** является основным методом обучения на занятиях по танцевальной аэробике. Педагог, повернувшись спиной к ученикам, показывает движение или комбинацию целиком под музыку. Этот прием применяется до тех пор, пока не усвоится материал.

**3. Зеркальный показ** применяется тогда, когда преподавателю необходимо контролировать методику исполнения движения или комбинации. Этот метод позволяет делать анализ и исправлять ошибки во время исполнения движения. Преподаватель стоит лицом к ученикам и выполняет движение по зеркальному принципу: говорим о правой стороне, а выполняем левой.

**4. Наглядный метод** способствуют более быстрому, глубокому и прочному усвоению учащимися материала, повышению интереса к изучаемым упражнениям. К ним можно отнести показ упражнений, демонстрацию плакатов, видеофильмов, рисунков, прослушивание ритма и темпа движений, музыки, которая помогает закреплять мышечное чувство и запоминать движения в связи со звучанием музыкальных отрывков, Все это способствует воспитанию музыкальной памяти, формированию двигательного навыка, закрепляет привычку двигаться ритмично.

**5. Практические методы** основаны на активной деятельности самих детей. Это метод целостного освоения упражнений, движений, метод обучения посредством дробления их, а также игровой метод.

**6. Метод дробления** широко используется для освоения самых разных движений и композиций. Этот метод применяется также при изучении сложных движений.

**7. Метод целостного освоения упражнений** широко применяется на раннем этапе освоения программы, что объясняется относительной доступностью упражнений. Использование данного метода подразумевает наличие двигательной базы, полученной ранее (двигательные элементы и связки, позволяющие на их основе осваивать в дальнейшем более сложные упражнения).

**Основные воспитательные технологии**, применяемые во время образовательного и воспитательного процесса по программе «Занимательный клуб»:

#### **1. Технология КТД И.П. Иванова (коллективные творческие дела).**

Воспитание – процесс непрерывный, его невозможно отделить от учебной деятельности. Для того чтобы воспитательные задачи решались целенаправленно, осмысленно и системно, в МУ ДО «ЦДОД № 9» реализуется программа воспитания, социализации и творческого развития учащихся.

Данная технология направлена на формирование умения работать в команде, выявление организаторских и лидерских качеств личности. Технология применяется при организации концертной деятельности и культурно-массовых мероприятий в самом Центре, а также организацию работы с родителями.

**2. Педагогика сотрудничества.** Данная технология предполагает гуманное отношение к учащимся, включающее:

- заинтересованность педагога в их судьбе: сотрудничество, общение;
- отсутствие принуждения, наказания, оценивания, запретов, угнетающих личность;
- отношение к ребенку как к уникальной личности («в каждом ребенке – чудо»);
- терпимость к детским недостаткам, веру в ребенка и в его силы («все дети талантливы»).

Используя во время общения с учащимися различные средства, методы, способы организации взаимодействия и сотрудничества можно разрешить самые сложные ситуации, связанные как с образовательным процессом, так и с организацией культурно - досуговой деятельности. Также необходимо постоянно стимулировать интерес учащихся к самому образовательному процессу по программе (рассказать интересные истории, связанные с известными людьми; не забывать говорить слова благодарности за проделанную совместную работу, применять методы поощрения), развивать их самостоятельность, практическую и интеллектуальную инициативу, а также творчество.

### ***Воспитательная работа с учащимися и работа с родителями (законными представителями).***

Воспитательная работа с учащимися является неотъемлемой частью программы «Занимательный клубок», которая направлена на социализацию и адаптацию учащихся, укрепление семейных ценностей, ценностного отношения к здоровому образу жизни, соблюдению безопасных условий, укреплению взаимодействия с родителями, организацию досуговой, активной деятельности, патриотическое и духовно-нравственное воспитание.

В *план воспитательной работы* входит: беседы с тематикой нравственного и личностного воспитания учащихся, вечера отдыха, викторины, открытые занятия для родителей и для учащихся, походы на природу. Все перечисленные мероприятия помогут более полно развить эмоциональную сферу, удовлетворить потребность в творческой деятельности, сформировать коммуникативные качества учащихся. Воспитательная деятельность по направлениям работы отражается в ежегодном плане воспитательной работы (см. Приложение № 4).

Основными направлениями в *работе с родителями* (см. Приложение № 5) являются:

- информационное педагогическое обеспечение родителей в вопросах воспитания, оздоровления, ознакомление с текущими и прогнозируемыми результатами обучения, воспитания;
- вовлечение родителей в образовательный процесс через посещение занятий, творческих отчетов, демонстрацию родителям учебных достижений детей;

- создание системы совместного досуга детей и родителей через организацию коллективной творческой деятельности, праздников, соревнований;
- формирование родительского комитета;
- анкетирование родителей.

## **2.4. Формы контроля, промежуточной аттестации.**

Выявление промежуточного и итогового уровня теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам программы осуществляется в соответствии с «Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся» в МУ ДО «ЦДОД № 9».

Текущий контроль успеваемости осуществляется педагогом на каждом занятии методом наблюдения.

Текущий контроль успеваемости включает в себя входящую диагностику исходного уровня подготовленности ребенка в начале цикла обучения по программе и по окончании изучения темы, раздела программы.

Формы текущего контроля: наблюдение, собеседование, тестирование, практическая работа.

Промежуточная аттестация учащихся проводится один раз в год. Сроки проведения промежуточной аттестации определяются педагогом в таблице этапов педагогического контроля к дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе. Промежуточная аттестация учащихся проводится с целью определения уровня освоения учащимися учебного материала по ДОП-ДОП за определенный период (учебный год) и (или) по завершению обучения по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе.

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по 3 уровням: высокий, средний, низкий.

*Низкий уровень:* от 50 % освоения программного материала и менее, удовлетворительное владение теоретической информацией по темам, умение пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, участие в организации выставок, пассивное участие в беседах.

*Средний уровень:* от 51 % до 79 % освоения программного материала, достаточно хорошее владение теоретической информацией по курсу, умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, участие в выставках.

*Высокий уровень:* от 80% до 100 % освоения программного материала, свободное владение теорией, умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, умение выбирать материалы и инструменты, соблюдать правила ТБ, участвовать в выставках и конкурсах, применять полученную информацию на практике.

Периодичность и формы проведения аттестации учащихся представлены в таблице:

### 2.4.1. Формы контроля, промежуточной аттестации 1 года обучения.

Виды аттестации, Сроки проведения	Задачи	Содержание	Форма	Критерии оценки
Уровень подготовленности ребёнка (сентябрь)	Определить эмоциональную восприимчивость учащегося к художественному творчеству.	Анализ педагогом знаний по ТБ, правил работы на занятиях.	Тестирование Наблюдение.	См. Приложение 2 УМК
Текущий контроль (январь)	Выявить умение в определении основных видов пряжи.	Различать натуральные и искусственные волокна. Из чего их получают. Как определить природу происхождения пряжи. Подготовка пряжи к работе.	Опрос.	См. Приложение 2 УМК
Промежуточная аттестация (апрель)	Проверка знаний условных обозначений при вязании крючком.	Основные условные обозначения при вязании крючком. Рапорт узора. Работа по схемам для самостоятельного выполнения.	Практическая работа.	См. Приложение 2 УМК

### 2 года обучения

Виды аттестации, Сроки проведения	Задачи	Содержание	Форма	Критерии оценки
Текущий контроль (сентябрь)	Умение разбираться в цветах, их сочетаниях, знать, как они влияют друг на друга.	Спектр цвета. Тёплые и холодные цвета. Подбор цвета для различных видов одежды.	Опрос	См. Приложение 2 УМК
Текущий контроль (апрель)	Орнамент, как одна из основных форм художественного оформления изделий декоративно прикладного искусства.	Что такое орнамент. Орнамент один из видов украшения трикотажного изделия. Композиция. Виды орнамента и их расположение на одежде.	Взаимоконтроль учащихся по карточкам.	См. Приложение 2 УМК
Промежуточная аттестация контроль (май)	Проверка уровня усвоения программы	Основные условные обозначения. Работа по схемам самостоятельно.	Внутренняя выставка.	См. Приложение 2-9 УМК

### 3. Список литературы

#### Нормативно – правовые документы

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru>

- Приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72016730/> ;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/350163313>

- Постановление Правительства Республики Коми от 11 апреля 2019 г. № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://docs.cntd.ru/document/553237768>

- Стратегии социально-экономического развития города Сыктывкара до 2035 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://docs.cntd.ru/document/438993064>

- Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года №214-п [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/550163236>

- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 19 января 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разно-уровневые и модульные)» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://ruoust-kulom.ucoz.ru/proektirovanie\\_dopolnitelnykh\\_obrazovatelnykh\\_prog.pdf](http://ruoust-kulom.ucoz.ru/proektirovanie_dopolnitelnykh_obrazovatelnykh_prog.pdf)

- Постановление главного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>

- Устав Муниципального учреждения дополнительного образования «ЦДОД № 9».

#### 3.2. Список литературы для педагога.

1. Журнал. «Вяжите сами». - М.Изд-во ФАБР.1993. -210 с.
2. Козик Н.П., Герасимова А.Д. «Клубок фантазий». - Мн.: «Полымя», «Беласев», 1997.

3. М. Смирнова. Филейное вязание. Ростов н/Д: 2000.
4. Андреева Р.П. Новые узоры для вязания крючком. - СПб. Регата, Издательский Дом «Литера», 2000.
5. Журналы мод.
6. В. С. Музыченко. Модели вязаной одежды. - Лениздат, 1976
7. Журналы «Золушка».
8. Журналы «Лена».
9. Журналы «Валя-валентина».
10. Домоводство - 3. Ижевск. Издательское объединение «Квест». 1994 г.

### **3.3. Электронные ресурсы.**

1. Статья «Личностно-ориентированный подход как технология модернизации образования» Е.В. Бондаревская. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://sites.google.com/site/kniznaapolkavmk/bondarevskaa-e-v-licnostno-orientirovannyj-podhod-kak-tehnologia-modernizacii-obrazovania>
2. Т. И. Еременко. «Кружок вязания крючком» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://bookree.org/reader?file=716265&pg=0>

### **4. Учебно-методический комплекс.**

1. Календарный учебный график по годам обучения. (Приложение № 1).
2. Контрольно-измерительные материалы к ДОП - ДОП «Занимательный клубок» по годам обучения (Приложение № 2).
3. Критерии определения уровня развития, воспитания и социализации личности учащегося (Приложение № 3).
4. План мероприятий, в рамках реализации программы воспитания в МУ ДО «ЦДОД № 9» на учебный год (Приложение № 4).
5. План работы с родителями (Приложение № 5).
6. Система организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Приложение № 6).

## Приложение 1

### Календарный учебный график 1 года обучения.

№ п/п	Разделы и тема	Общее кол-во часов	В том числе:	
			Теория	Практика
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие.</b> - определение целей и задач, инструктаж по ТБ, правила поведения.	<b>2</b>	<b>2</b>	-
		2	2	-
<b>2.</b>	<b>Инструменты и материалы.</b> - необходимый набор крючков, нити пригодные для образцов, - понятие о волокне: виды волокон и их происхождение.	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
		2	1	1
		2	1	1
<b>3.</b>	<b>Украшения из ниток.</b> - использование нитей старых изделий, с целью сохранения семейного бюджета. Сочетание различных цветов. Тёплые и холодные цвета. - разноцветные жгутики, маргаритки; - изготовление кисточек. Подарок учителям ко дню учителя; - клевер, мимоза. - человечки из ниток.	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>
		2	1	1
		4	1	3
		4	1	3
		2	1	1
		2	-	2
<b>4.</b>	<b>Основные приемы вязания крючком</b> - воздушные петли, столбики без накидов, столбики с накидами, рапорт узора.	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
		4	1	3
<b>5.</b>	<b>Упражнения из столбиков и воздушных петель</b> - зарисовка условных обозначений. - работа по схемам, выполнение образцов. - выполнение образцов изготовление учебно-наглядных пособий. - самостоятельная работа.	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>
		2	1	1
		2	1	1
		4	-	4
		2	-	2
<b>6.</b>	<b>Декоративные украшения, вязанные крючком</b> - розочка, нарцисс. - гвоздика, ромашка. - панно «Букет из цветов» (подарок). - самостоятельная работа.	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>
		4	1	3
		4	-	4
		4	1	3
4	-	4		
<b>7.</b>	<b>Вязание узорного полотна.</b> - понятие трикотажное полотно, отличительные особенности трикотажного полотна, зарисовка простых узоров и вывязывание их по схемам. - зарисовка схем, выполнение образцов круг, овал, квадрат, пятиугольник - самостоятельная работа.	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>
		6	2	4
		6	-	6
		2	-	2
<b>8.</b>	<b>Тапочки.</b> - изготовление тапочек в подарок ко дню защитника Отечества, подбор по цветам. - вывязывание квадратов, сборка, окончательная обработка тапочек. - самостоятельная работа.	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>
		4	1	3
		4	1	3
		2	-	2



<b>9.</b>	<b>Кружева и салфетки.</b> - салфетки в подарок маме ко дню 8 марта, два способа вывязывания салфеток, крючок и нитки для вязания кружев. - выбор салфетки, разбор схем. - выполнение кружевных салфеток. - самостоятельная работа.	<b>16</b>  2 2 10 2	<b>2</b>  1 1 - -	<b>14</b>  1 1 10 2
<b>10.</b>	<b>Берет</b> - два способа вязания: «сверху» и «снизу» односторонним и двусторонним вязанием. - вязание из ниток одного или нескольких цветов, зарисовка схем, вывязывание, оформление подарка для мамы, сестры, бабушки, знакомым. - самостоятельная работа.	<b>14</b>  6  6 2	<b>2</b>  2  - -	<b>12</b>  4  6 2
<b>11.</b>	<b>Сувениры</b> - прихватки и грелки на чайник. - игрушка для детсада: лягушка. - зайчик- подарок малышам. - очечники бабушке и дедушке. - «Больше ух» игрушка для детсада. - «Слон» подарок малышам.	<b>34</b> 4 6 6 6 6 6	<b>6</b> 1 1 1 1 1 1	<b>28</b> 3 5 5 5 5 5
<b>12</b>	<b>Экскурсия</b> - Посещение музеев, выставок декоративно-прикладного творчества	<b>4</b>		<b>4</b>
<b>13</b>	<b>Итоговое занятие</b> - выставка работ, подведение итогов, награждение лучших учащихся	<b>2</b>		<b>2</b>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>27</b>	<b>117</b>

## Календарный учебный график 2 года обучения.

№ п/п	Разделы и тема	Общее кол-во часов	В том числе:	
			Теоре- тиче- ских	Прак- тиче- ских
<b>I. Художественное вязание крючком</b>				
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие.</b> - Виды ниток: шелковые, хлопчатобумажные и синтетические. Определение толщины и номера нити. Определение расхода пряжи на изделие.	<b>2</b> 2	<b>2</b> 2	- -
<b>2.</b>	<b>Мода и вязание.</b> - Беседа о тенденциях современной трикотажной моды. «Эстетическое воспитание подростков».	<b>2</b> 2	<b>2</b> 2	- -
<b>3.</b>	<b>Значение цвета в трикотажных изделиях.</b> - Что такое цветовой круг. Краткие исторические сведения науки о цвете. Основные и дополнительные цвета. Теплые и холодные цвета.	<b>1</b> 1	<b>1</b> 1	- -
<b>4.</b>	<b>Джемпер без рукавов</b> - модные тенденции, выбор модели по журналам, подбор ниток - построение чертежа на данный размер, вывязывание образцов, расчет петель - вывязывание спинки по лекалам - вывязывание полочки по лекалам - ВТО деталей изделия - окончательная отделка изделия -самостоятельная работа	<b>30</b> 2 2 10 10 2 2 2	<b>2</b> 2 - - - - -	<b>28</b> - 2 10 10 2 2 2
<b>5.</b>	<b>Шали, косынки.</b> - история возникновения шали. - подарок маме к Новому году. Выбор модели. Зарисовка схем - Вывязывание шали - самостоятельная работа	<b>12</b> 2 2 6 2	<b>2</b> 2 - - -	<b>10</b> - 2 6 2
<b>6.</b>	<b>Летняя ажурная кофта.</b> - выбор фасона по журналам, виды ниток: вискоза, хлопок, лен, подбор ниток, в соответствии модели. - построение чертежа, расчёт петель, вывязывание спинки по лекалам - вывязывание полочки по лекалам - вывязывание рукавов по лекалам - окончательная отделка изделия - самостоятельная работа .	<b>28</b> 2 10 8 4 2 2	<b>2</b> 1 1 - - - -	<b>26</b> 1 9 8 4 2 2
<b>7.</b>	<b>Экскурсии.</b> - на выставку декоративно-прикладного творчества	<b>2</b> 2	<b>2</b> 2	- -
<b>8.</b>	<b>Итоговое занятие.</b> - Подведение итогов, организация выставки. Демонстрация моделей.	<b>2</b> 2	<b>2</b> 2	- -
<b>II. Художественное вязание спицами</b>				
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие.</b> - демонстрация изделий, просмотр журналов.	<b>2</b> 2	<b>2</b> 1	- 1

<b>2.</b>	<b>Техника вязания спицами.</b> - история вязания на спицах, условные обозначения - лицевые и изнаночные петли - резинка 1x1, «английская резинка» - плотные узоры: «рис», «плетенка» - элементы из кос - мелкие рельефы - самостоятельная работа.	<b>14</b> 1 2 2 2 3 2 2	<b>4</b> 1 - 1 1 1 - -	<b>10</b> - 2 1 1 2 2 2
<b>3.</b>	<b>Варежки.</b> - выбор рисунка, расчет петель - вязание резинки - вязание варежки до мыска - вывязывание мыска и пальца - самостоятельная работа.	<b>12</b> 2 2 3 3 2	<b>2</b> 2 - - - -	<b>10</b> - 2 3 3 2
<b>4.</b>	<b>Носки.</b> - расчет петель, вывязывание манжеты - вывязывание пятки - вывязывание клина подъема - вывязывание мыска - самостоятельная работа.	<b>12</b> 2 3 2 3 2	<b>2</b> 1 1 - - -	<b>10</b> 1 2 2 3 2
<b>5</b>	<b>Орнамент один из видов украшения трикотажного изделия. Традиции украшения одежды у Коми народа.</b> - Что такое орнамент. История орнамента. Композиция. Виды орнамента и их расположение на одежде. Простые и сложные виды Коми орнамента. Цветовое решение и геометрические элементы в Коми орнаменте. Оформление наглядных пособий	<b>3</b> 3	<b>1</b> 1	<b>2</b> 2
<b>6.</b>	<b>Техника вывязывания с орнаментом (Коми орнамент).</b> - Освоение методики и техники в вязании с орнаментом. Двух и многоцветных орнаментов  - Коми орнаменты, изготовление наглядных пособий. -самостоятельная работа	<b>8</b> 2 4 2	<b>1</b> - 1 -	<b>7</b> 2 3 2
<b>7.</b>	<b>Шапочки, шарфы.</b> - подарок сестре, брату, расчет петель, выбор Коми орнамента - вывязывание шапочки с орнаментом - окончательная отделка изделия	<b>12</b> 2 8 2	<b>1</b> 1 - -	<b>11</b> 1 8 2
<b>8.</b>	<b>Итоговое занятие</b> - подведение итогов года, награждение	<b>2</b> 2	<b>2</b> 2	<b>-</b> -
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>30</b>	<b>114</b>

**Контрольно-измерительные материалы  
к ДОП - ДОП «Занимательный клубок» по годам обучения**

**Критерии оценки предметных результатов**

*В теоретических разделах* оценивается правильность ответов.

Каждый правильный ответ оценивается в один балл.

*В практической работе* оцениваются:

1. Элементы творчества
2. Соответствие технологии
3. Аккуратность
4. Срок выполнения работы, завершённость
5. Владение специальным оборудованием, инструментами
6. Соблюдение ТБ
7. Умение организовать свое рабочее место

**Высокий уровень** – работа выполнена с элементами творчества, в соответствии с технологией. Работа выполнена аккуратно, в заданное время, имеет законченный вид. Работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей, соблюдает правила ТБ. Самостоятельно готовит свое рабочее место к деятельности и убирает его за собой.

**Средний уровень** – работа выполнена с элементами творчества, завершена полностью, но допущены незначительные нарушения технологии; аккуратно, но позже установленного срока. Работает с оборудованием с помощью педагога; соблюдает правила ТБ. Самостоятельно организует свое рабочее место.

**Низкий уровень** – отсутствуют элементы творчества, ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога. Ребенок выполняет работу небрежно, допускает нарушения в технологии изготовления, работа имеет незавершенный вид. Ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; не всегда соблюдает правила ТБ. Организует свое рабочее место под руководством педагога.

## Контрольно-оценочные материалы 1 года обучения.

### Входящая диагностика:

Форма: Тестирование. Наблюдение.

Тема: введение в деятельность.

### Вопросы и ответы для проверки знаний по правилам техники безопасности.

#### 1. Кого допускают на занятия?

На занятия допускаются лица, прошедшие медицинский осмотр и инструктаж по охране труда.

#### 2. Требования к качеству крючка.

Очень важно, чтобы крючок был гладким, без зазубрин и неровностей. Особое внимание надо обращать на головку крючка. Слишком острый ее конец может при вязании поранить палец.

#### 3. Требования при работе с ножницами и иглами.

Ножницы должны лежать сомкнутыми лезвиями, кольцами к себе справа от учащегося. Иглы хранятся в специальных игольницах. Иглы не должны быть тупыми и ржавыми.

#### 4. Требования перед началом занятия.

Ножницы и крючок положить справа от себя. Нитки в коробочке слева. Руки должны быть чистыми и сухими.

#### 5. Требования во время занятий.

Сидеть надо не горбясь, на расстоянии вытянутого локтя друг от друга. Сесть надо так, чтобы можно было откинуться на спинку стула. Свет должен ярко освещать рабочее место.

#### 6. Что необходимо делать в аварийных ситуациях.

При плохом самочувствии или получении травмы необходимо обратиться к педагогу для оказания первой медицинской помощи. Сообщить об этом администрации и родителям пострадавшего.

#### 7. Требования по окончании занятий.

Убрать рабочее место. Вымыть руки после занятия.

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1-3 ответа 3 балла	4-5 ответов 4 балла	6-7 ответов 5 баллов

(Критерии оценивания см. в приложении 2)

## Текущий контроль:

Форма: Взаимоконтроль учащихся по карточкам.

Тема: Виды пряжи.

### Вопросы и ответы для проверки теоретических знаний.

#### Взаимоконтроль учащихся на занятии по теме: Виды пряжи.

Проводя опрос, работа организуется в парах, используя карточки с вопросами и ответами. Каждый ученик задаёт своему напарнику вопросы по карточке и по ней же проверяет его ответ, в случае необходимости поправляет и дополняет его. Каждый получает одну карточку и работает то с одним, то с другим соседом, обмениваясь карточками.

#### Карточка 1

Вопросы	Ответы
1. Что можно использовать для вязания крючком?	1. Для вязания крючком можно использовать не только нити, но и верёвки, ленты, тесьму, тряпочки, нарезанные узкими полосками. Различные нити: шерстяные, шёлковые, хлопчатобумажные, синтетические.
2. От чего зависит выбор нити для изделия?	2. Прежде всего, от назначения изделия. Для тёплого свитера необходимо взять шерстяную пряжу, а для лёгкой блузы подойдёт хлопчатобумажная пряжа и синтетическая.

#### Карточка 2

Вопросы	Ответы
1. Назовите основные виды пряжи.	1. Виды пряжи: натуральная и искусственная.
2. Из чего изготавливают натуральные волокна?	2. Натуральные волокна изготавливают: из растений (хлопок, лён); из шерсти или пуха животных (кроликов, овец, коз); шёлк дают насекомые (его разматывают с коконов тутового шелкопряда).

#### Карточка 3

Вопросы	Ответы
1. Из чего изготавливают искусственную пряжу?	1. Искусственную пряжу вырабатывают промышленным путём: из древесины, нефти, угля, газа.
2. Как определить искусственное волокно?	2. Искусственная нить не горит, а «тает», как свеча и конец её сворачивается в твёрдый не разминаемый шарик.

#### Карточка 4

Вопросы	Ответы
1. Как определить, из чего изготовлена натуральная пряжа?	1. Если поджечь хлопчатобумажную нить, то она горит быстро и ярко, шерстяная не горит пламенем, а тлеет, на конце образуется обуглившийся комочек. Если его растереть пальцами почувствуется запах жженого пера.
2. Как подготовить пряжу к работе?	2. В магазинах пряжа продаётся смотанной в мотки, коконы или клубки. Таковую пряжу не нужно стирать -

	можно сразу вязать из этих мотков. Однако, если нить тонкая, то её можно смотать в новый клубок. Правильно смотанный клубок должен быть мягким и не очень большим – лёгким.
--	---

### Карточка 5

Вопросы	Ответы
<p>1. Какие волокна относятся к химическим?</p> <p>2. Что является сырьём для получения искусственных и синтетических волокон?</p>	<p>1. К химическим волокнам относятся искусственные и синтетические.</p> <p>2. Сырьём для производства искусственных волокон служит целлюлоза, получаемая из древесины ели и отходов хлопка, а для производства синтетических волокон - газы и продукты переработки каменного угля и нефти.</p>

### Карточка 6

Вопросы	Ответы
<p>1. От чего зависит выбор нити?</p> <p>2. Укажите признаки, на которые надо обращать внимание при выборе ниток.</p>	<p>1. Выбор нити зависит от назначения изделия. Если это тёплый свитер, то, нужна шерстяная или полшерстяная пряжа. Для лёгкой блузы можно использовать ирис, мулине, хлопчатобумажную или синтетическую пряжу.</p> <p>2. Признаки, на которые надо обращать внимание при выборе ниток: № пряжи, ровность, скрученность нити, упругость, прочность окраски.</p>

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
<p>1-4 ответа</p> <p>2 балла</p>	<p>5-9 ответов</p> <p>3 балла</p>	<p>10-12 ответов</p> <p>5 баллов</p>

## **Промежуточная аттестация 1 года обучения:**

Форма: практическая работа.

Тема: Условные обозначения при вязании крючком.

### **Вопросы и ответы для проверки практически знаний и навыков.**

- воздушная петля.
- столбик без накида.
- соединительный столбик.
- столбик с одним, двумя и тремя накидами.
- из одной петли 2,3 столбика с накидом.
- 2,3,4 столбика вместе.
- пышный столбик.
- пико из трёх воздушных петель.

### **2. Что называется рапортом узора?**

Рапорт - это повторяющаяся часть узора.

### **3. Практическая работа по данным схемам. (Схемы прилагаются)**

<b>Низкий уровень</b>	<b>Средний уровень</b>	<b>Высокий уровень</b>
1 ответ практическое задание выполнено с ошибками <b>3 балла</b>	2 ответа и практическое задание с небольшими ошибками <b>4 балла</b>	2 ответа практическое задание выполнено без ошибок. <b>5 баллов</b>



**Протокол**  
**фиксации результатов текущего контроля и промежуточной аттестации групп 1 года обучения**  
**по ДОП - ДОП «Занимательный клубок»**

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Критерии оценивания				Средняя оценка	Общий уровень
		Теоретический материал		Практический материал			
		проверки знаний по правилам техники без- опасности	Виды пряжи	Условные обозначения при вязании крючком	Рапорт повторяющаяся часть узора		
Уровень само- стоятельности по заданным схемам	Аккуратность и качество вы- полнения вяза- ния						
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

ИТОГО: общий уровень учебных достижений в группе: «В» - чел., \_\_%, «С» - чел., \_\_%, «Н» - \_\_ чел., \_\_\_\_ %

Педагога дополнительного образования

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. педагога)

## Контрольно-оценочные материалы 2 года обучения.

### Текущий контроль:

Форма: Опрос.

Тема: Значение цвета в трикотажных изделиях.

### Вопросы и ответы для теоретических знаний 2 года обучения

#### 1. Что такое цвет?

Цвет – это ощущение, возникающее в результате воздействия света на наш глаз.

#### 2. Из каких основных цветов состоит спектр?

Спектр состоит из семи основных цветов красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый.

#### 3. Какие цвета являются основными?

Красный, жёлтый и синий цвета спектра являются основными.

#### 4. Каких цветов нет в спектре?

Белый, серый, чёрный.

#### 5. Какие цвета относятся к тёплым? С чем они ассоциируются.

Красный, жёлтый, оранжевый ассоциируются с солнцем, огнём передают чувство теплоты.

#### 6. Какие цвета относятся к холодным?

Синий, зелёный, фиолетовый ассоциируются с представлениями о цвете воды, льда, металла.

#### 7. Как цвет влияет на внутреннее состояние человека?

С давних пор было известно, что красный цвет возбуждает, зелёный успокаивает, чёрный угнетает, а жёлтый способствует хорошему настроению.

#### 8. Какие цвета нужно выбирать для повседневной одежды?

Для повседневной одежды надо выбирать мягкие, спокойные цвета, не дающие дополнительной нагрузки на зрение и нервную систему человека. Это сочетания в пределах оттенков одного цвета, например, переход, от бледно-голубого до синего.

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1-3 ответа 2 балла	4-6 ответов 3-4 балла	7-8 ответов 5 баллов

### Текущий контроль:

Форма: Взаимоконтроль учащихся по карточкам.

Тема: Орнамент в вязании.

Проводя опрос, работа организуется в парах, используя карточки с вопросами и ответами. Каждый ученик задаёт своему напарнику вопросы по карточке и по ней же проверяет его ответ, в случае необходимости поправляет и дополняет его. Каждый получает одну карточку и работает то с одним, то с другим соседом, обмениваясь карточками.

#### Карточка 1

Вопросы	Ответы
1. Значение орнамента.	1. Орнамент не имеет самостоятельного значения. Он лишь украшает, оформляет изделие, является неотъемлемой его частью и зависит от формы, назначения и материала, из которого это изделие выполнено.
2. Что раньше отражал человек в рисунках?	2. Раньше в рисунках отражалось отношение человека к окружающей среде, в них заключалась магическая власть, которая давала человеку силу и оберегала от злых духов.

#### Карточка 2

Вопросы	Ответы
1. Какие орнаменты глубоко проникли в русское искусство?	1. В русское искусство глубоко проник византийский орнамент - сказалось влияние орнаментов Италии, Франции, которые изображали, в основном, растительный и животный мир, фигуры людей.
2. Что характерно для орнамента у народов Севера в том числе Коми народов?	2. У народов Севера кроме геометрических мотивов в орнаментах встречаются изображения оленей, ёлочек, шишек, птиц.

#### Карточка 3

Вопросы	Ответы
1. Что понимают под орнаментом?	1. Под орнаментом понимают изображение одного мотива или его ритмическое повторение. Узор может строиться на основе симметрии и асимметрии, что зависит от общей композиции рисунка.
2. Что такое композиция?	2. Композиция – это, объединение всех элементов изображения в единое целое.

#### Карточка 4

Вопросы	Ответы
1. Что такое ритм в цветовой композиции?	1. Ритм в цветовой композиции – это, соразмерное повторение, чередование цветовых пятен рисунка.
2. Что такое ритм «графический»?	2. Кроме цветового решения, ритм создаётся с помощью геометрического расположения. Расположив, к примеру, листики одного цвета, но в шахматном порядке, тоже получится ритм, но уже не цветовой, а «графический».

#### Карточка 5

Вопросы	Ответы
1. Из чего строится рисунок орнамента?	1. Рисунок орнамента строится из самых разных изображений (мотивов). Это могут быть и геометрические фигуры (ромбы, квадраты, кружочки и т.

та? 2. Что характерно для узоров русского вязания?	д.), и растительные мотивы (листья, цветы, веточки), и изображения животных и даже фигура человека. 2. Для узоров русского вязания, в отличие от восточных, характерно симметричное решение орнамента.
---	---

<b>Низкий уровень</b>	<b>Средний уровень</b>	<b>Высокий уровень</b>
<b>1-4 балла</b>	<b>5-7 баллов</b>	<b>8-10 баллов</b>

### **Промежуточная аттестация 2 год обучения.**

Форма: Внутренняя выставка.

Тема: Проверка уровня усвоения программы.

Задание: Работа на занятии по шаблону. Подготовка работ на внутреннюю выставку. (Критерии оценивания см. в приложении 1)

**Протокол**  
**фиксации результатов текущего контроля и промежуточной аттестации групп 2 года обучения**  
**по ДОП - ДОП «Занимательный клубок»**

№ п/ п	Ф.И. учащегося полностью	Критерии оценивания					Сред- няя оценка	Об- щий уро- вень
		Теоретический материал		Практический материал				
		Значение цвета в трикотажных изделиях	Орнамент в вя- зании	Уровень само- стоятельности по заданным схемам	Аккуратность и качество выполнения вязания	выставочность готового изде- лия		
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								

ИТОГО: общий уровень учебных достижений в группе: «В» - чел., \_\_%, «С» - чел., \_\_%, «Н» - \_\_ чел., \_\_%

Педагога дополнительного образования

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. педагога)









**Протокол определения уровня воспитанности учащихся  
по итогам обучения по ДОП-ДОП «Занимательный клубок».**

Дата проведения: \_\_\_\_\_ № группы \_\_\_\_\_

№ п / п	Ф.И. учащегося полно- стью	Отношение (мотивация) учащегося							Сум ма в бал- лах	Об- щий уро- вень (в, с, н)
		К труду	К коллективу	К социуму	К Культуре и ис- кусству	К Здоровому об- разу жизни	К самовоспита- нию	К конкурентно - способности		
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										
<u>Количество человек в группе</u>		В – С – Н – чел.	В – С – Н – чел.	В – С – Н – чел.	В – С – Н – чел.	В – С – Н – чел.	В – С – Н – чел.	В – С – Н – чел.		

ИТОГО: общий уровень отношения (мотивации) учащегося

«В» - \_\_\_ чел., \_\_\_ %

«С» - \_\_\_ чел., \_\_\_ %

«Н» - \_\_\_ чел., \_\_\_ %

\_\_\_\_\_  
Подпись педагога

\_\_\_\_\_  
Расшифровка подписи (ФИО)

**План воспитательной работы  
ДОП – ДОП «Занимательный клубок»  
программы на 2023 - 2024 учебный год**

**Задачи:**

- формирование представления о традициях, событиях, фактах истории своего объединения, Центра и школы;
- формирование уважительного отношения к событиям, фактам и традициям города, Республики, Страны, ценностного отношения к своей семье, достоинствам другого человека;
- формирование позитивного отношения к творчеству и труду;
- формирование уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим;
- формирование активной позиции родителей (законных представителей) в жизни детей через вовлечение в совместную деятельность объединения, Центра;
- формирование основ безопасного образа жизни и поведения при пожаре, чрезвычайных ситуациях, на водных объектах в осеннее - зимний и весенне-летний периоды, на улицах и дорогах, в сети интернет;
- развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки;
- воспитание трудолюбия и экономической ответственности.

**План воспитательной работы.**

Месяц	Модуль программы «Воспитание»	Направление деятельности	Мероприятие (название, форма)	Категория участников
Сентябрь	«Традиции Центра»	Объединения Центра; профориентация	Акция «Запишись в Центр».	Учащиеся 7 -18 лет
			Оформление стенда «Наши детские творческие коллективы, Добро пожаловать!»	Учащиеся разных возрастных групп, педагоги ДО, родители (ЗП)
		Самоуправление	Выборы председателя Совета учащихся.	Учащиеся разных возрастных групп
	«Гражданин России»	Организация общественно-полезных дел (далее ОПД)	День солидарности в борьбе с терроризмом 3 сентября. Акция «Белый журавлик».	Учащиеся 7 -18 лет, педагоги ДО
		- экскурсия	Интерактивная экскурсия «По страницам памятных дат» в рамках Дня Знаний.	Учащиеся разных возрастных групп
		ОПД	Участие в праздновании дней поселков: Краснозатонский и В. Максаковка по отдельному плану.	Учащиеся разных возрастных групп

	«Семья»	Работа с родителями и учащимися	День открытых дверей «Открой мир творчества!», посвященный началу нового учебного года (история, традиции, символика, детские коллективы Центра).	Учащиеся разных возрастных групп, педагоги ДО, родители (ЗП)
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Профилактическое мероприятие «Внимание! Пешеход!» в рамках недели безопасности дорожного движения. Встреча с инспектором ГИБДД.	Учащиеся разных возрастных групп
Сентябрь	«Здоровое поколение»	ОПД	Спортивное соревнование по мини футболу среди семейных команд «Футбольный ажиотаж», в рамках празднования Дня знаний.	Учащиеся 5 – 10 лет, педагоги ДО ФСН, родители (ЗП)
	«Зеленая планета»	ОПД	Экологический десант «Мой любимый школьный двор».	Учащиеся всех возрастных групп
Октябрь	«Традиции Центра»	Ключевые дела	Театрализованное представление: «Шоу-реклама: твой мир увлечений».	Учащиеся групп 1 г.о.
		Объединения Центра	Участие в муниципальных конкурсах: - «Я- автор»; - «Будущие профессионалы».	Учащиеся 14-18 лет
		КТД	Праздничный концерт и выставка «Примите наши поздравления», посвященные Дню учителя. Фотомарш «Моя прекрасная, малая Родина», посвященная Дню основания посёлков.	Совет учащихся, творческие группы
	«Гражданин России»	Самоуправление	Участие в акции «Мы вместе!» в рамках Дня пожилого человека.	Учащиеся 7 – 14 лет
		ОПД	Акция в рамках Дня памяти жертв политических репрессий (Фоторепортаж).	Совет учащихся, творческие группы
	«Семья»	Работа с родителями и с учащимися	Общее родительское собрание «Территория хорошего настроения». Анкетирование.	Учащиеся, педагоги ДО, родители
Октябрь	«Семья»		Квест - ориентирование «Затонский забег» в рамках празднования дня посёлка Краснозатонский.	
	«Здоровое поколение»	Ценностная безопасность	День детского здоровья. Проведение подвижных игр «Спортивная семья», посвященная Дню отца в РК.	Учащиеся, педагоги ДО ФСН; родители (ЗП)
			День здоровья «Наша сила в нашем здоровье»: осенние турниры по футболу, баскетболу, волейболу и тэг-регби.	Учащиеся объединений ФСН
«Зеленая планета»	Ключевые дела	«Экологическая квест-игра «Вторичная переработка».	Учащиеся 7-14 лет	
Ноябрь	«Традиции Центра»	Самоуправление; объединения	Акция «Сундук добрых слов», посвященная Международному Дню толерантности (16 ноября)	Учащиеся 14- 18 лет

		Центра	и Всемирному День прав ребенка (20 ноября). Участие в муниципальных конкурсах: «Я-автор», «Будущие профессионалы».	
		Самоуправление	Участие в мероприятиях, посвященных Всемирному Дню памяти жертв ДТП.	Учащиеся всех возрастных категорий
	«Гражданин России»	КТД	Конкурс чтцов «Читаем С.И. Тургенева», посвященный 205-летию со дня рождения автора.	Учащиеся 10 – 14 лет
		Видео-экскурсия	Игра-путешествие «Моя многоликая Россия», посвященная Дню народного единства (4 ноября).	Учащиеся, родители (ЗП), педагоги ДО
	«Семья»	Работа с родителями и с учащимися	Конкурс открыток, литературных поздравлений ко Дню Матери «Мама – это значит ЖИЗНЬ!» (с размещением на сайте Центра)	Учащиеся объединений ХН, родители (ЗП)
		КТД	Праздничная программа «С праздником, милые мамы!»	
Ноябрь		Работа с родителями и с учащимися	«Семейных традиций сундучок» выставка изделий и поделок, сделанных руками мам и бабушек (мастер-классы).	Учащиеся объединений ХН, родители (ЗП)
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Профилактическое мероприятие «Правила поведения людей в период ледостава».	Учащиеся 7 – 18 лет
			Экспресс программа «Безопасность в интернете», «Цифровой этикет».	
	«Зеленая планета»		Акция «Птичья столовая».	
	«Здоровое поколение»		Викторина-игра «Мы здоровыми растем!»	
	Декабрь	«Традиции Центра»	КТД	«У всех Новый год!» театрализованные утренники, представления, развлекательные программы в период празднования Нового года и Рождества (цикл).
Самоуправление			Тематическая площадка «В ритме праздника!» в период подготовки к празднованию НГ.	Совет учащихся, инициативные группы
«Гражданин России»		ОПД; Самоуправление	Участие в Всероссийских мероприятиях: Международный день добровольца (5 декабря); День неизвестного солдата (3 декабря); Дню Героев Отечества (9 декабря) (посещение памятников)	Совет учащихся
«Семья»		Работа с родителями и учащимися	Творческие мастерские по интересам «Золотые руки»: - мастер-класс по изготовлению новогодних сувениров «Мастерская Деда Мороза».	Учащиеся, родители, педагоги ДО
«Азбука без-		Комплекс-	Оформление стенда «Осторож-	Учащиеся всех объедине-

	опасности»	ная без- опасность	но - Пиротехника!» Профилактическое мероприя- тие по предупреждению пожа- роопасной ситуации в период новогодних каникул «Осторож- но – Новый год!»	ний
	«Здоровое поколение»	КТД, работа с учащими- ся	«Зимние игры на призы Снего- вика» Спортивные турниры по всем видам.	Учащиеся ФСН
Январь	«Традиции Центра»	КТД	Конкурс - выставка «Январская распродажа» в рамках благо- творительной акции «Подарок от всего сердца!» «Рождественские посиделки!» фольклорный праздник для учащихся начального звена.	Учащиеся объединений ХН прикладного творче- ства
		ОПД	Участие в конкурсе социальных проектов «Конвейер проектов».	Совет учащихся,
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Конкурс плакатов «Блокадный Ленинград» в рамках годовщи- ны со дня снятия блокады. - Акция «Блокадный хлеб».	Учащиеся объединений ИЗО 12-18 лет
	«Семья»	Работа с родителями и учащими- ся	Игровая познавательная про- грамма на свежем воздухе «Зимние забавы».	Учащиеся 7 – 14 лет
	«Азбука без- опасности»	Комплек- сная без- опасность	Профилактическое мероприя- тие «Световозвращатель – моя безопасность!»	Учащиеся 7 – 14 лет
	«Здоровое поколение»	Ценная без- опасность	Массовая зарядка «Присоеди- няйся к ГТО!»	Учащиеся 7 – 14 лет
Февраль	«Традиции Центра»	Самоуправ- ление; объ- единения Центра	Спортивные праздники и со- ревнования на призы Центра в рамках Дня Защитника Отече- ства: «Февральский мяч»; «Ма- рафон «ГТО- путь к успеху!»	Учащиеся спортивных объединений всех возрас- тов.
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Памятная линейка, посвящен- ная Дню вывода советских из Афганистана (15 февраля).	Учащиеся всех возрастов.
		ОПД - ДОО	Конкурс плакатов «Мы против коррупции!»	Учащиеся 12 – 18 лет объединений ИЗО
		Профориен- тация	Кейс-сессия «Профессионал» (решение нестандартных задач).	По заявкам объединений
	«Здоровое поколение»	Ценностная безопас- ность	Спортивно-оздоровительная программа «Здоровым быть здорово!» (цикл)	Учащиеся 7 – 11 лет
	«Зеленая плане- та»	Ключевое дело	Акция по сбору макулатуры «Зеленый листок».	Учащиеся всех возрастов
«Семья»	Работа с родителями и учащими- ся	«Спортивно-семейный празд- ник «Папа может, папа может все что угодно!»	Учащиеся 7 – 16 лет; ро- дители (команды)	
Март	«Традиции Центра»	КТД	Праздничный концерт «Напол- ним музыкой сердца!», посвя- щенный Международному Дню 8 марта.	Учащиеся объединений

		Ключевое дело	Участие в муниципальном конкурсе по направлению «Театральное творчество», «Литературное творчество» в рамках конкурса-фестиваля «Юное дарование».	Учащиеся объединения «Калейдоскоп праздников»
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Участие во Всероссийских мероприятиях «Крымская весна», посвященных Дню воссоединения Крыма с Россией (18 марта).	Учащиеся всех возрастов
		Ключевое дело	Конкурс рисунков «Крымская весна», посвященная Дню присоединения Крыма к РФ.	Учащиеся ХН (ИЗО)
	«Семья»	Работа с родителями и учащимися	Мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству «Мама наша мастерица».	Учащиеся ХН, родительская общественность
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Профилактическое мероприятие «Безопасное поведение людей на водных объектах в весенний период».	Учащиеся всех возрастных категорий
	«Здоровое поколение»	КТД	День здоровья «Весенняя зарядка» (пропаганда ВФСК «Готов к труду и обороне»).	Учащиеся и педагоги ДО
	«Зеленая планета»	Ключевое дело	Участие в экологической акции «Час земли».	Учащиеся 14 – 17 лет, педагоги ДО
Апрель	«Традиции Центра»	КТД	Творческий отчет «Весне навстречу!» в рамках празднования дня рождения Центра.	Учащиеся Центра
			Спортивный праздник «Весенние эстафеты».	Учащиеся объединений ФСН
			Участие в муниципальном конкурсе по направлению «Хореография».	Учащиеся объединений ХН
			Участие в акции «Библионочь».	Учащиеся 16-18 лет
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Мероприятия в рамках Общероссийской добровольческой акции «Весенняя неделя добра».	Учащиеся Центра
	«Семья»	Работа с родителями; профориентация	Участие родителя во всероссийской акции «Классные встречи».	Учащиеся и родители
	«Семья»	Работа с родителями и учащимися	Оформление тематической фотозоны «Победоносная весна!» (сбор фотографий дедов, прадедов учащихся, воевавших в ВОО 1941-1945 гг.)	Учащиеся всех возрастных категорий объединения «Основы цифровой фотографии»
	«Здоровое поколение»	Ключевое дело	Весенний турниры: по баскетболу «Оранжевый мяч»; по волейболу; по мини-футболу; тэг-регби и шахматам.	Учащиеся 10-18 лет
	«Зеленая планета»	Ключевое дело	Фотовыставки «Чистота родного края!» в рамках «Дня экологических знаний» (15 апреля) и	Учащиеся всех возрастных категорий

			Международного дня Земли» (22 апреля).	
Май	«Традиции Центра»	КТД	Митинг памяти «Поклонимся великим тем года», посвященный Дню Победы в ВОВ 1941-1945 годов!	
			Конкурс стихов «Сороковые - роковые!»	Учащиеся 12 -18 лет
	КТД	Отчетный концерт – награждение «Весне навстречу» и выставка детского творчества «Зарни кияс» («Золотые руки»).	Учащиеся всех объединений, родители (ЗП), педагоги ДО	
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Конкурс рисунков и плакатов «Этот День Победы!».	Учащиеся ХН
Благотворительная акция «Поздравление ветерану!» в рамках празднования Дня Победы.			Учащиеся ХН	
«Семья»	Работа с родителями и учащимися	Фотомарафон «В союзе дружбы!», посвященный Дню пионерии и детских общественных организаций.	Учащиеся Центра	
Май – июнь	«Семья»	Ключевое дело	Культурно-познавательная программа «Мы одна семья!», посвященная Международному дню семьи (15 мая).	Учащиеся всех возрастов
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Выставка рисунков «Весенняя пора! Не играй с огнем!».	Учащиеся ХН
		Работа с родителями и учащимися	Участие в городском конкурсе «Семейный архив».	Учащиеся 7 -18 лет
	«Здоровье поколение»	Ценностная безопасность	День здоровья с проведением кросса по легкой атлетике «Майский забег!».	Учащиеся 7 – 18 лет ФН
	«Зеленая планета»	Ключевое дело	Акция «Наш любимый школьный двор!» по организации эко-субботников на территориях, закрепленных за МУ ДО «ЦДОД № 9».	Учащиеся всех возрастов

**План работы с родителями/законными представителями  
ДОП – ДОП «Занимательный клубок»  
программы на 2023- 2024 учебный год**

**Задачи:**

- установка партнерских отношений с семьей каждого учащегося;
- объединение усилий для полноценной коррекции, развития и воспитания учащихся;
- создание атмосферы общности интересов, эмоциональной поддержки;
- активизация и обогащение воспитательных умений родителей;
- расширение у родителей (законных представителей) правовых знаний, знаний в области безопасного и здорового образа жизни;
- формирование активной позиции родителей (законных представителей) в жизни детей через вовлечение в совместную деятельность объединения, Центра.

Наименование видов, форм работы	Тема и содержание	Сроки проведения
Родительские собрания: организационные, итоговые, текущие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование воспитательной работы;</li> <li>- определение путей сотрудничества семьи и Центра на учебный год;</li> <li>- рассмотрение актуальных педагогических проблем;</li> <li>- результаты за учебный год, в том числе процедуры промежуточной аттестации, полнота выполнения программы;</li> <li>- подведение результатов развития детского коллектива за определённое время;</li> <li>- индивидуальный маршрут дальнейшего обучения.</li> </ul>	<p align="center">Сентябрь</p> <p align="center">Декабрь</p> <p align="center">Май</p>
Сборы-встречи с родительским комитетом объединения.	Знакомство с нормативно-правовыми документами Центра, основными направлениями, задачами.	<p align="center">Октябрь</p> <p align="center">Январь</p>
Совместные мероприятия с родителями. Проведение совместных мероприятий (праздники, круглые столы, мастер-классы и т.п.)	В соответствии с подпрограммой «Семья» воспитательной программы Центра на учебный год.	<p align="center">По плану в течение года</p>



**Система организации обучения  
с применением электронного обучения и дистанционных образовательных  
технологий по программе «Занимательный клубок».**

Условия для реализации образовательного процесса	Ресурсы	Формы реализации образовательного процесса	Режим занятий	Способы информирования учащихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся
<ul style="list-style-type: none"> <li>- интернет-браузер и подключение к сети интернет;</li> <li>- комплект технического программного обеспечения (skype.com, zoom.us);</li> <li>- микрофон, динамики (наушники), веб-камера.</li> </ul>	<p>Giseo. rko-mi.ru, мессенджер - WhatsApp, соц. Сеть - ВКонтакте.</p>	<p>видео-лекция, онлайн консультация, самостоятельно созданные обучающие задания (видео фрагменты, упражнения, тесты и т.п).</p>	<p>- в смешанном виде.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. о переходе образовательного процесса с применением ЭО и ДОТ;</li> <li>2. с расписанием на данный период (ГИС ЭО, официальный сайт МУ ДО «ЦДОД № 9»);</li> <li>3. о работе горячей телефонной линии и технической поддержки учащихся. Пункт 1-3: сайт Центра, группа Центра в ВК, ГИСЭО, телефонная связь, sms-сообщение.</li> <li>4. о видах получения обратной связи с родителями и учащимися (группа объединения ВК).</li> </ol>